

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДИЩЕНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Г. СУРСКА
(МБОУ СОШ г. Сурска)

ул. Школьная площадь, 4, г. Сурск,
Городищенский район, Пензенская область, 442300
телефон (8-415) 82-25-07 E-mail: schoolsursk@yandex.ru
ОКПО 50561560, ОГРН 1025800744177
ИНН/КПП 5812004167/581201001

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
начальных классов

/Маркина Н.Г./
Протокол №1 от 30.08.2023

ПРИНЯТО

Педагогический совет
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

/Романова М.А./
Приказ №134 от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

духовно-нравственное направление

«Краеведение»

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Край мой Пензенский» разработана на основе «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2011.)

Программа внеурочной деятельности по курсу «Край мой Пензенский» имеет духовно-нравственную направленность. В соответствии с ФГОС ведущей целевой установкой является воспитание гуманного, творческого, социально активного человека – гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества. Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам, к своей малой Родине.

Актуальность программы

Своеобразным толчком к созданию программы курса стал рассказ о городе великого русского писателя В.Г. Распутина, в конце двадцатого века приезжавшего в нашу область. *«Много ездил по стране, много видел, но знакомство с Пензой произвело большое впечатление. Тихие старинные улицы, тёплые памятники, интересные музеи- всё это говорит о том, что в Пензе с уважением относятся к прошлому своего края. Я успел полюбить этот город. Чувство Родины стало больше и светлее. Собираюсь вернуться в Пензу. Этот негромкий город в центре России, родина Лермонтова, Белинского и Радищева, удивил меня вопреки бытующему мнению, что всюду одинаково всё поросло забвением, удивил светлой и прочной памятью к своему прошлому - как далёкому, связанному с великими именами и событиями, так и недавнему относящемуся к Отечественной войне. Насколько соразмерно, податливо чувству и тепло создаются там по всей области мемориалы - словно не из камня, а из того же материала, что и душа. В Пензе умеют воспитывать в своих гражданах любовь к родной земле и её святыням и делают это умно и, я бы сказал, красиво, с заинтересованным и упреждающим вниманием к людям. По Пензе приятно пройти, в ней старая и новая Россия уживаются, нисколько не стесняя друг друга, и к друг другу относятся с должным житейским и историческим уважением. Словом, город, каких мало.»* (Высказывания великих людей о Пензе» <http://penzadays.ru/material.php?id=380>).

Узнать как можно больше о своей родной земле, о её прошлом, настоящем и будущем – должно быть естественным желанием каждого юного пензенца. Удовлетворение этой потребности школьников и есть основная задача предлагаемой программы «Край мой Пензенский». Программа «Край мой Пензенский» предполагает не только обучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края учащихся начальной школы, но и способствует развитию потребностей о действенной заботе будущего родного края, о сохранении его культурного и природного наследия.

Краеведческие знания дают представления о месте родного края в регионе, России. Процесс познания начинается с того, что более доступно пониманию, с наблюдения над тем, что ближе, виднее, осязаемее. Изучение краеведческого материала в рамках данной программы непосредственно связано с исследовательской деятельностью, поэтому учащиеся обучаются научному подходу в решении различных проблем, что пригодится им в дальнейшей жизни, какую бы профессию они ни избрали.

Данный курс поможет каждому ученику стать настоящим патриотом своего края, поведёт его в походы и путешествия и вызовет стремление своим трудом способствовать дальнейшему расцвету этого прекрасного уголка русской земли.

Актуальность программы заключается и в том, что недостаточно разработано методических пособий для проведения внеурочных занятий по истории и краеведению Пензенского края в начальной школе.

Цель: формировать у младших школьников основные знания об истории своего города, родного края, о культурных, экономических особенностях Пензенской области, познакомить с достопримечательностями и, главное, людьми, строившими и прославившими родной край.

Особенности программы

Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности. Широко используются местные ресурсы: краеведческий музей, музейно-выставочный центр имени Ульяновых, музей народного творчества и другие культурные учреждения и предприятия города, области.

Программа построена на основе принципа цикличности и постепенного развития процесса познания мира от непосредственно окружающих детей объектов и явлений к более удаленным в пространственном и временном отношении. Темы занятий из года в год повторяются, но углубляется материал, усложняются формы работы. Для каждого возраста предусмотрено несколько взаимосвязанных тем, часть которых будет

изучаться в течение нескольких часов. В рамках детского творческого объединения будет осуществляться индивидуальная работа со школьниками. Еженедельные занятия должны заинтересовывать ребят, побуждать их к самостоятельности, творчеству. За это время занятия помогут раскрыть творческий потенциал школьников (сбор материала, оформление альбомов, изготовление поделок, написание сочинений, проведение праздников, встречи с тружениками и старожилами края), привить любовь к нашему краю. Собранный материал будет полезен для уроков родной литературы, родного языка, окружающего мира, изобразительного искусства, технологии и внеклассной работы, для проведения классных часов, праздников, посвященных нашему краю.

Принципы организации обучения по курсу «Край мой Пензенский»:

1. Культуроведческий принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов Пензенского края: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, гуманизм.

2. Принцип природосообразности. В младшем школьном возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших школьников: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Материал, который предоставляется для восприятия, должен, прежде всего, вызывать эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы.

3. Принцип диалогичности. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и душевный разговор о ценностях, представленных в традиционной народной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью младшего школьника начинает становиться *коммуникативная* деятельность, необходимо создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

4. Принцип краеведения. При обучении этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др. Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать

основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

5. Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи.

Задачи:

В области образования:

- содействовать формированию у обучающихся представлений об историческом прошлом и настоящем нашей области, о личностях, оставивших заметный след в истории, о вкладе, который внесли жители Пензенского края в историко-культурное наследие региона;
- расширять и углублять знания учащихся, дополняющие школьную программу по окружающему миру;
- прививать младшим школьникам умения и навыки поисковой деятельности;
- учить учащихся начальных классов наблюдать и описывать факты из истории Пензенской земли, исследовать и систематизировать собранный материал, оформлять его.

В области воспитания:

- содействовать гармоничному развитию личности школьника;
- формировать самостоятельность и деловые качества;
- развивать способности к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- воспитывать гуманное отношение к окружающей среде;
- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Пензы и Пензенской области;
- приобщать учеников к богатой культуре Пензенского края

Форма организации занятия – индивидуально-групповая:

- Беседы (с использованием презентации);
- Экскурсии: особое место в программе отводится посещению музеев, детской библиотеки и т. д.
- Виртуальные экскурсии (работа с использованием мультимедийных программ);
- Игры;

- Индивидуальная самостоятельная работа над проектами, кроссвордами.
- Консультации (по мере необходимости при подготовке к сообщению с презентацией, проектной деятельности, выступлению);
- Конференции (участие обучающихся в школьных мероприятиях) и т.п.

Программа интегрируется с предметами: родной язык, русский язык, литературное чтение, родная литература, математика, окружающий мир. Так взаимосвязь с родным русским языком происходит при знакомстве учеников с новыми словами, их лексикой, морфологией и орфографией, что расширяет словарный запас учеников, развивает их орфографическую зоркость, при *работе с текстами на основе краеведческого материала.*

Навыки осознанного, выразительного беглого чтения формируются при знакомстве учащихся с литературными произведениями (мифами, повестями, рассказами, стихами пензенских поэтов и писателей.).

Математические умения и навыки закрепляются при работе с числами, а здесь числа носят исторический характер. Отрабатываются и графические умения, и навыки при составлении кроссвордов.

Требования к уровню подготовки учащихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

Программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, которой в изобилии снабжает учитель, а на активное участие самих школьников в процессе ее приобретения.

В основе реализации программы «Край мой Пензенский» лежит системно-деятельный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края.

В результате работы по программе «Край мой Пензенский» у младших школьников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Предполагается, что в результате формирования личностных УУД к окончанию начальной школы у ребенка будут сформированы:

Личностные действия:

- умение ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин Пензы, чувства сопричастности и гордости за свой край.*
- *мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные, внешние и внутренние мотивы;*
- *эстетических чувств на основе знакомства с национальной культурой Пензенской области;*
- *чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;*

Регулятивные действия:

- *планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;*
- *проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;*
- *использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *анализировать и синтезировать необходимую информацию;*
- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием;*
- *вносить необходимые изменения в работу, как по ходу ее реализации, так и в конце действия.*

Познавательные действия:

- *находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков, используя дополнительные источники информации;*
- *отличать реальные исторические факты от вымыслов на основе имеющихся знаний;*
- *узнавать символику Пензенской области, родного города Пензы;*
- *описывать достопримечательности Пензенской области, родного города;*

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
- работать с атласом, глобусом и картой;
- находить на карте свой регион и его главный город;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- – анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).
- -Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.
- - Сравнить главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- - Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

Учащиеся получают возможность:

- *самостоятельно подбирать литературу по теме;*
- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;*
- *работать в семейных архивах.*

Коммуникативные действия:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Учащиеся получают возможность:

- *готовить и выступать с сообщениями;*
- *формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;*

- *аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.*

Отслеживание результатов

Подведение итогов деятельности по каждому разделу рекомендуется организовывать в форме:

- викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;
- создания и защиты собственного проекта;
- создания презентаций - представлений по изученной теме;
- конкурсов исследовательских работ-соревнований, имеющих целью выявить лучших из числа всех участников;
- участия в конкурсах разного уровня.

Особенности возрастной группы детей

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 - 10 лет.

Для успешной реализации программы целесообразно проводить занятия с группой учащихся численностью от 15 до 25 человек.

Место курса в учебном плане

Программа «Край мой Пензенский» рассчитана на преподавание с 1 по 4 классы начальной школы.

Общее число занятий в год –1 класс – 16 часов, 2 класс - 17 часов, 3 класс - 17 часов, 4 класс - 17 часов. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю в 1 полугодии.

Содержание программы

1 класс

Программа первого года обучения предполагает формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, городу, в котором живёшь. Важнейшая задача: познакомить детей с их окружением (дома, улицы, природа); показать, что природа и человек неразрывно связаны, поэтому необходимо для собственного блага и блага других людей грамотно взаимодействовать с окружающим микромиром. Содержание раздела содействует формированию практических умений ориентироваться в окружающем мире (умение определить свой адрес, найти нужный адрес); этики поведения, взаимоотношений детей и взрослых, показывает разнообразие профессий, дает понятие родственных отношений в семье, знакомит с городом. При подготовке к занятиям учитель предлагает детям заранее побеседовать с родителями, бабушками и дедушками, выяснить,

какие традиции существуют в семье, как складываются взаимоотношения старшего поколения и младших, какие праздники отмечают дома. Дети рассказывают(я) об этом всему классу, больше открываются друг другу. Данный прием способствует формированию у детей уважительного отношения к своей семье, развитию интереса к истории жизни семьи.

На изучение данной программы рекомендуется 1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество занятий		
		всего	занятия	экскурсии
1.	Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?	1	1	-
2.	У истоков культуры Пензенского края	1	1	-
3.	История создания города Пензы.	1	1	-
4.	Население Пензенского края	1	1	-
5.	«С хлебом-солью к нашему застолью».	1	1	-
6.	Жилища населения Пензенского края	1	1	-
7.	Поэзия народного костюма	1	1	-
8.	Орнамент вышивки	1	1	-
9.	«В каждом домушке свои игрушки»-	1	1	-
10.	Природа Пензенского края	1	1	-
11.	«Этих дней не смолкнет слава»-	1	1	-
12.	Традиции крестьянского труда	1	1	-
13.	Традиции народного гулянья	1	1	-
14.	На печи лежим, сказки слушаем	1	1	-
15.	Пройдись по Пензенскому краю	-	-	2
	Всего	14	14	2

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела/занятия	Количество занятий		
		всего	занятия	экскурсии

№ п/п	Название раздела/занятия	Количество занятий		
		всего	занятия	экскурсии
1.	Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?	1	1	-
1.	Введение в краеведение: моя малая родина – часть России, частица мира. Моя страна-Россия. Символы страны: флаг, гимн, герб. Москва- столица Российской Федерации.		0,5	
2.	Пенза- моя малая родина. (просмотр мультфильма «Пензенская сказка»).		0,5	
2.	У истоков культуры Пензенского края	1	1	
3.	Мордовские сказки. «Как собака друга искала»-		1	
3.	История создания города Пензы.	1	1	
.4.	Презентация «Пенза - моя малая Родина»		0,5	
5.	Рисование на тему: «Моя Пенза» Проект: «Мой любимый уголок города»		0,5	
4.	Население Пензенского края	1	1	
6.	Моя семья.		1	
5.	«С хлебом-солью к нашему застолью».	1	1	
7.	Рецепт любимого блюда своей семьи, рисунок любимого блюда		1	
6.	Жилища населения Пензенского края	1	1	
8.	Предметы быта		1	
7.	Поэзия народного костюма	1	1	
9.	Русский костюм		1	
8.	Орнамент вышивки	1	1	
10.	Рассматривание образцов		0,5	

№ п/п	Название раздела/занятия	Количество занятий		
		всего	занятия	экскурсии
	старинных вышитых изделий			
11.	Вышивание салфетки: швы «вперёд иголку», «назад иголку». «стебельчатый».		0,5	
9.	«В каждом домушке свои игрушки»	1	1	
12.	Моя любимая игрушка (сочинение, рисунок)		1	
10.	Природа Пензенского края	1	1	
13.	Растения и животные Пензенского края.		1	
11.	«Этих дней не смолкнет слава»-	1	1	
14.	Ордена и медали ВОВ.		1	
12.	Традиции крестьянского труда	1	1	
15.	Слава хлебу на столе!		1	
13.	Традиции народного гулянья	1	1	
16.	Колядки.		1	
14.	На печи лежим, сказки слушаем	1	1	
17.	Пензенские писатели и поэты-детям.		1	
15.	Пройдись по Пензенскому краю			2
18.	Автобусная экскурсия по городу с посещением музея Ульяновых.			1
19.	Экскурсия в Казеевку на экоферму.			1

2 класс

Программа второго класса изучает более подробно, широко темы, которые изучались в 1 классе. Меняются только формы работы с детьми.

Любой уголок нашей необъятной страны по-своему интересен и привлекателен. Каждое местечко, будь оно даже в самой глухой провинции, наверняка чем-то мило и дорого его жителям. Одной из самых главных достопримечательностей Пензенской области является её природа. Данный раздел программы раскрывает перед ребёнком мир неповторимой природы Пензенской области. Темы, включённые в курс, учитывают особенности восприятия и мышления младших школьников. Введение на начальном этапе изучения природных процессов позволяет заложить у детей устойчивый интерес к родной природе, потребность в активной практической работе по

охране растений и животных своего края, стремление к общению с окружающей действительностью, к познанию ее тайн.

Необходимо довести до сознания каждого, что дикая природа в опасности, и в значительной степени — по вине людей. В младших классах большое значение имеет освещение вопросов бережного отношения к природе на эмоциональном уровне, чтобы вызвать сопереживание детей. Учитель и дети подбирают и демонстрируют яркий иллюстративный материал о бедах природы: загрязнении реки и гибели птиц, рыб, других мелких животных, отравлении рыб в реках, куда стекают ядовитые промышленные отходы, хищнической вырубке лесов и т. д.

На изучение данной программы рекомендуется 1 час в неделю.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество занятий		
		всего	занятий	экскурсии
1.	Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?	1	1	-
2.	У истоков культуры Пензенского края	2	1	1
3.	История создания города Пензы.	1	1	-
4.	Население Пензенского края	1	1	-
5.	«С хлебом-солью к нашему застолью».	1	1	-
6.	Жилища населения Пензенского края	1	1	-
7.	Поэзия народного костюма	1	1	-
8.	Орнамент вышивки	1	1	-
9.	«В каждом домушке свои игрушки»-	1	1	-
10.	Природа Пензенского края	1	1	-
11.	«Этих дней не смолкнет слава»-	1	1	-
12.	Традиции крестьянского труда	1	1	-
13.	Традиции народного гулянья	1	1	-
14.	На печи лежим, сказки слушаем	1	1	-
15.	Пройдись по Пензенскому краю	2	-	2
	Всего	17	14	3

№ п/п	Название раздела/занятия	Количество часов		
		всего	занятия	экскурсии
1.	Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?	1	1	-
1.	Государственный Герб Российской Федерации		1	
2.	У истоков культуры Пензенского края	1	1	1
2.	Буртасы-коренные поселенцы нашего края. Мордовские поселения на берегах реки Мокши.		1	
3.	Экскурсия в краеведческий музей			1
3.	История создания города Пензы.	1	1	
4.	Презентация « Пенза» (экскурсия в прошлое и настоящее Пензы)		1	
4.	Население Пензенского края	1	1	
5.	Физические особенности населения.		1	
5.	«С хлебом-солью к нашему за столу».	1	1	
6.	Пища населения Пензенского края.		1	
6.	Жилища населения Пензенского края	1	1	
7.	Внутреннее убранство комнат, планировка комнат		1	
7.	Поэзия народного костюма	1	1	
8.	Мордовский костюм.		1	
8.	Орнамент вышивки	1	1	
9.	Изучение символики вышивок русского и мордовского узоров		1	
9.	«В каждом домушке свои игрушки»	1	1	

№ п/п	Название раздела/занятия	Количество часов		
		всего	занятия	экскурсии
10.	Деревянные игрушки. Матрёшки (пензенские).		1	
10.	Природа Пензенского края	1	1	
11.	Редкие и исчезающие виды животных и растений. Красная книга Пензенской области		1	
11.	«Этих дней не смолкнет слава».	1	1	
12.	Чтение произведений пензенских писателей о войне.		1	
12.	Традиции крестьянского труда	1	1	
13.	Поёт пастушеский рожок		1	
13.	Традиции народного гулянья	1	1	
14.	Масленица.		1	
14.	На печи лежим, сказки слушаем	1	1	
15.	Сказки народов Пензенского края.		1	
15.	Пройдись по Пензенскому краю			2
16.	Экскурсия г. Никольск			1
17.	Экскурсия в с. Кувака			1
		17	14	3

3 класс

Основное направление краеведения в 3 классе – литературно-художественное. Дети знакомятся с творчеством выдающихся людей Пензенского края – поэтов, писателей.

Главная цель – расширение кругозора учащихся, пополнение знаний об истории Пензы и пензенской области, её людях, литературе, искусстве родного края.

Задача курса – воспитывать нравственные качества личности: чувство уважения к людям и истории родного края, чувство гордости за своих земляков.

На изучение данной программы рекомендуется 1 час в неделю.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество уроков		
		всего	уроки	экскурсии

1.	Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?	1	1	-
2.	У истоков культуры Пензенского края	1	1	-
3.	История создания города Пензы.	1	1	-
4.	Население Пензенского края	1	1	-
5.	«С хлебом-солью к нашему застолью».	1	1	-
6.	Жилища населения Пензенского края	1	1	-
7.	Поэзия народного костюма	1	1	-
8.	Орнамент вышивки	1	1	-
9.	«В каждой домушке свои игрушки»-	1	1	-
10.	Природа Пензенского края	3	3	-
11.	«Этих дней не смолкнет слава»-	1	1	-
12.	Традиции крестьянского труда	1	1	-
13.	Традиции народного гулянья	1	1	-
14.	На печи лежим, сказки слушаем	1	1	-
15.	Пройдись по Пензенскому краю	1	-	1
	Всего	17	16	1

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела/урока	Количество часов		
		всего	уроки	экскурсии
1.	Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?	1	1	-
1.	Легенды из истории Древней Руси		1	
2.	У истоков культуры Пензенского края	1	1	
2.	Памятник Первопоселенцу.	1	1	
3.	История создания города Пензы.	1	1	
3.	Работа с фрагментами исторических документов о строительстве крепости Пенза.		1	
4.	Население Пензенского края	1	1	
4	Чтение произведений пензенских		1	

№ п/п	Название раздела/урока	Количество часов		
		всего	уроки	экскурсии
	писателей			
5.	«С хлебом-солью к нашему застолью».	1	1	
5.	Обрядовые блюда		1	
6.	Жилища населения Пензенского края	1	1	
6.	Изба.		1	
7.	Поэзия народного костюма	1	1	
7.	Чувашский костюм.		1	
8.	Орнамент вышивки	1	1	
8.	Изучение символики вышивок чувашского и татарского узоров.		1	
9.	«В каждом домушке свои игрушки»	1	1	
9.	Игрушки из соломы.		1	
10.	Природа Пензенского края	3	3	
10-12	Районы Пензенской области		3	
11.	«Этих дней не смолкнет слава».	1	1	
13.	Проект «Памятники в городе Пензе и Пензенской области, посвящённые военным событиям XIX-XX веков»-		1	
12.	Традиции крестьянского труда	1	1	
14.	«Ах, сенокос, сенокос, сенокос,,»		1	
13.	Традиции народного гулянья	1	1	
15	Троица.		1	
14.	На печи лежим, сказки слушаем	1	1	
16.	Просмотр фильма 5 «Добро пожаловать в Пензенскую область»		1	
15.	Пройдись по Пензенскому краю			1
17.	Экскурсии в Наровчат.	17	16	1

4 класс

История Пензенской области.

Программа 4 класса имеет историческое направление и нацелена на расширение знаний ребёнка об истории Пензенской области, рассматриваются основные события истории родного города. Знакомство с историей города. Особое значение уделяется ветеранам Великой Отечественной войны.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество уроков		
		всего	уроки	экскурсии
1.	Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?	2	2	-
2.	У истоков культуры Пензенского края	2	1	1
3.	История создания города Пензы.	4	4	-
4.	Население Пензенского края	1	1	-
5.	«С хлебом-солью к нашему застолью».	1	1	-
6.	Жилища населения Пензенского края	1	1	-
7.	Поэзия народного костюма	2	2	-
8.	Орнамент вышивки	1	1	-
9.	«В каждой домушке свои игрушки».	2	2	-
10.	Природа Пензенского края	13	13	-
11.	«Этих дней не смолкнет слава».	2	2	-
12.	Традиции крестьянского труда	1	1	-
13.	Традиции народного гулянья	1	1	-
14.	На печи лежим, сказки слушаем	-	-	-
15.	Пройдись по Пензенскому краю	-	-	1
	Всего	33	32	2

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела/урока	Количество часов		
		всего	уроки	экскурсии
1.	Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?	1	1	-
1	Чтение рассказа С. Романовского «Слово о Русской земле».		1	
2.	У истоков культуры Пензенского края	1	-	1
2.	Экскурсия «Золотарёвское городище»-			1
3.	История создания города Пензы.	1	1	
3.	Просмотр фильма 1 « Добро пожаловать в Пензенскую область»		1	
4.	Население Пензенского края	1	1	
4.	Проект «Моё родословное древо».		1	
5.	«С хлебом-солью к нашему застолью».	1	1	
5.	Традиции застолья. Застольные песни Пензенского края.		1	
6.	Жилища населения Пензенского края	1	1	
6.	Архитектурные украшения.		1	
7.	Поэзия народного костюма	1	1	
.7.	Татарский костюм.		1	
8.	Орнамент вышивки	1	1	
8.	«Льняной рушник узорочьем шит»		1	
9.	«В каждом домушке свои игрушки»	1	1	
9	Куклы.		1	
10.	Природа Пензенского края	3	3	
10-	Изучаем и узнаём районы		3	

№ п/п	Название раздела/урока	Количество часов		
		всего	уроки	экскурсии
12	Пензенской области			
11.	«Этих дней не смолкнет слава».	2	2	
13-14.	Проекты « Мои родственники-участники войны, труженики тыла», «Дети войны».		2	
12.	Традиции крестьянского труда	1	1	
15.	Просмотр фильма 6 « Добро пожаловать в Пензенскую область»		1	
13.	Традиции народного гулянья	1	1	
16.	Просмотр фильма «Совет да любовь».		1	
14.	На печи лежим, сказки слушаем	-	-	
15.	Пройдись по Пензенскому краю	1	-	1
17.	Экскурсия в Тарханы.			1
		17	15	2

Родительские собрания совместно с детьми.

<p>Просмотр фильма «Пензенский променад» (семейный отдых в г. Спутник) https://www.youtube.com/watch?v=HcOSXhGglBQ&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=5</p>	<p>Просмотр фильма «Выбирай Пензенскую область» (семейный отдых на родных просторах) https://www.youtube.com/watch?v=7It7I3WBT4k&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0</p>	<p>Просмотр фильма 3 «Добро пожаловать в Пензенскую область» https://www.youtube.com/watch?v=FO-TNSzRRZmM&t=52s (литературные усадьбы, паломничество, никольский хрусталь,</p>	<p>Выставка «Память дома моего» Просмотр фильма 4 «Добро пожаловать в Пензенскую область» (Тарханы, Наровчат) https://www.youtube.com/watch?v=vhSbOaS_jg0-1ч</p>
---	---	--	---

		<p>музей лука).</p> <p>Урок-праздник совместно с родителями.</p> <p>«Пир на весь мир».</p> <p>«Где щи де каша, там и место наше».</p> <p>«Грох да репе — завидное дело».</p> <p>«Кто идёт, там и сорвёт».</p> <p>Стол «Сядь на пенёк, съешь пирожок».</p> <p>Стол «Из бабушкиного погребка».</p> <p>Стол «Доярушкин стол».</p> <p>Стол «Витамины с грядки».</p> <p>Стол «Щи да каша — пицца наша».</p> <p>Стол «Ловись, рыбка, большая да маленькая».</p> <p>Стол «Масленица».</p> <p>Стол «Курочка Ряба».</p>	
--	--	---	--

		Стол «И я там был, мёд, пиво пил...».	
--	--	---------------------------------------	--

Содержание программы по курс «Край мой Пензенский»(1класс-16 часов)

Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?

Наша Родина – Россия.

Россия - страна, в которой мы живём. Территория России, столица России, глава Российского государства, денежная единица России, народы - населяющие Россию, конституция - основной закон страны. Символы страны: флаг, гимн, герб.

Москва- столица Российской федерации.

Пенза- моя малая родина. Просмотр мультфильма «Пензенская сказка».

У истоков культуры Пензенского края.

Мордовская сказка. «Как собака друга искала». Словарь: неважный друг, глухой овраг, бранить.(Сказки о животных. Саранск, мордовское книжное издательство,1992, с28)

Почему мы говорим: «Собака-друг человека».

История создания города Пензы.

Презентация «Пенза- моя малая родина»

Автор Пчелинцева И.В.

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/06/23/prezentatsiya-penza-moya-malaya-rodina>

Население Пензенского края.

Загадки о человеке. (Приложение3). Рисунок на тему: «Моя семья»

Н.Палькин «Золотая подкова» «Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985) Словарь: подкова, сарай, лихой сорванец, судьба, прозреть, пылающие стены Сталинграда, черепки, земляк, изводить время ,захлестнула обида ,подкатил к горлу комок, не подать вида,

сутулиться, верста. Как характеризует этот поступок мальчика? Исполнится ли мечта мальчика? Как вы относитесь к своим дедушкам и бабушкам?

Н. Палькин «Дед». Словарь: сиротская зима (найти объяснение в стихотворении), бревно, хлев, самосад, отвечает, как рубит, кривить душой. Сравнение стихотворений. Что можно рассказать о жизни старшего поколения, прочитав эти стихи?

«С хлебом-солью к нашему застолью».

Выставка рисунков «Любимое блюдо моей семьи». Правила поведения за столом. Народные пословицы, загадки о пище. «Я по коробу скребён,

По сусеку метён,

На сметане мешён,

Да в масле пражён...». «Колобок» (русская народная сказка).

Жилища населения Пензенского края.

Предметы быта

(посуда, мебель, детская мебель) Словарь: люлька, зыбка, судница, чугунок, ухват, ушат, рукомойник, светец, ковш, сундук, лавки, полати, сиделка, ходульки, стоян. Работа в группах.

Роспись эскизов посуды, детской мебели.

Узор на глиняной посуде. Практическая работа: роспись эскиза посуды, мебели, зыбки, прялки.

«На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, наклал в кувшин с малым горлышком». («Лиса и журавль»). Русская народная сказка.)

Поэзия народного костюма.

Русский костюм. Особенности женского костюма Пензенской области.

Куклы в русских и пензенских костюмах.

Работа с раскраской.

Галерея картины художников, на которых можно видеть старинный русский костюм. Словарь: сарафан, холст, парча, понёва, кокошник, завеса, кафтан, наверхник, лапти, онучи, косоворотка, зипун.

Орнамент вышивки.

Рассматривание образцов старинных вышитых изделий.

Вышивание салфетки: швы «вперёд иголку», «назад иголку». «стебельчатый».

Вязаные из шерсти варежки и носки. Особенности пензенского вязания носков. Рассмотрение образцов, связанных родственниками.
Раскрашивание эскизов варежки.

.Вязание на спицах(набор петель ,лицевые петли).

«В каждом домушке свои игрушки».

Моя любимая игрушка(сочинение,рисунок).

Игрушки из глины

(абашевская).

Природа Пензенского края.

Растения и животные Пензенского края.

Презентация «Природа Пензенского края»

https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatciya_priroda_penzenskoj_oblasti_171458.html

Литературный ряд:

В. Е. Малязёв «Ах, сенокос, сенокос, сенокос...» Пенза,2007с.106

«Ёжик», «Земляника», «Ива» Яков Пинясов.

(Я.Пинясов «Снежинки»,Мордовское книжное издательство,Саранск,1977)

Зима в Пензе

Просмотр фильма

« Зима в Пензе»(достопримечательности Пензы,музыка О.В.Гришина)

<https://www.youtube.com/watch?v=NBhw5JGA7sk>

Литературный ряд:

«Зимняя картинка» Владимир Корчеганов.

(«Весна» В. Корчеганов, М., «Детская литература»,1986)

« Зима-художница» Яков Пинясов.

(Я.Пинясов «Снежинки», Мордовское книжное издательство,Саранск,1977).

Рисунок «Зима в Пензе».

Весна в Пензе. Просмотр фильма: « Весна в Пензе»

(достопримечательности Пензы, музыкальное сопровождение)

<https://www.youtube.com/watch?v=xwjx38Clvps>

Рисунок на тему: «Весна в Пензе».

Лето в Пензе. Просмотр фильма «Лето в Пензе».

(достопримечательности Пензы,)

<https://www.youtube.com/watch?v=D3oUiYaJHXw>

Литературный ряд:

Н. Палькин «В грозу»(Н. Палькин «Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985)

Рисунок на тему: « Лето в Пензе».

Осень в Пензе. Видеоролик

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3762245835616406170&text=%D0%9F%D0%A0%D0%95%D0%97%D0%95%D0%9D%D0%A2%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%AF+%D0%9E%D0%A1%D0%95%D0%9D%D0%AC+%D0%92+%D0%9F%D0%95%D0%9D%D0%97%D0%95>

Литературный ряд:

В. Е. Малязёв «Ах, сенокос, сенокос, сенокос...» Пенза,2007, с132

Рисунок «Осень в Пензе.

Одолень-трава

Лекарственные растения Пензенской области.

«Лук да баня всё правят».

«Лук семь недугов лечит».

«Жгуча крапива родится, да в щах пригодится». (Русские народные пословицы).

«Ай, калина, ай, малина, ай, черемуха моя». (Русская народна песня).

Литературный ряд: «Зверобой», «Душица».Виктор Агапов

(В.Агапов «Анютины глазки»,Пенза,1995)

Народный рецепт моей бабушки.

Берёзы-символ природы России. Деревья Пензенской области.

Литературный ряд: Н.Палькин «Клён» («Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985).

Животные, добыча которых полностью запрещена. Презентация

<https://infourok.ru/prezentaciya-priroda-penzenskoj-oblasti-3538181.html>

Литературный ряд: «Медведь» Яков Пинясов.(Я.Пинясов «Снежинки» ,Мордовское книжное издательство, Саранск,1977).

«Этих дней не смолкнет слава».

Ордена и медали ВОВ. Проект: «Орден (медаль) моего прадеда»

« Бессмертный полк» в Пензе.

Традиции крестьянского труда.

Слава хлебу на столе!

Литературный ряд: Н.Палькин «Дождь», «Хлеб», « О поле русское»

(«Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985)

«В поле» Яков Пинясов.(Я.Пинясов «Снежинки»,Мордовское книжное издательство,

Саранск,1977).

Традиции народного гулянья.

Колядки.

Костюмированное шествие-поздравление.

На печи лежим, сказки слушаем.

Фольклорно-этнографический праздник «Жили- были».

Инсценировка сказок «Репка», «Колобок», небылицы в лицах.

Н.Палькин «Колыбельная»(Н.Палькин «Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985).

Содержание программы по курс «Край мой Пензенский»(2 класс-17 часов).

Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?.

Государственный Герб Российской Федерации.

Литературный ряд:

Стихотворение Ю. Ряшина «Детям о гербе России».(Ю. Ряшин Сурчанское царство, Пенза, 2009, с.3).

Составить синквейн « Герб»:

Герб

Российский, двуглавый.

Правит, побеждает, создаёт.

Зло вокруг Руси сражает!

Символ.

«Русь моя родниковая».

Литературный ряд:

М.Смирнова «Стариков родник», («Серебряный родник», Пенза, 1997 с.237). Вопросы с.238

Мордовская сказка « Яраска» .(Сказки о животных. Саранск, мордовское книжное издательство, 1992, с30) Назовите свойство родниковой воды, о котором рассказано в сказке.

В. Е. Малязёв «Ах, сенокос, сенокос, сенокос...» Пенза, 2007 с142

Словарь: желобок, ветловые заросли, купает своё белое лицо луна.

У истоков культуры Пензенского края.

Буртасы-коренные поселенцы нашего края. Мордовские поселения на берегах реки Мокши.

Нарисовать эскиз знака, обозначающего место стоянки древнего человека.

Этимология названий рек Мокши, Суры, Пензы. Украшения, орудия труда мордвы. Камень лиственит.

Экскурсия в краеведческий музей.

История создания города Пензы.

Презентация « Пенза» (экскурсия в прошлое и настоящее Пензы).

Автор Малащук Г.А.

<https://infourok.ru/prezentaciya-penza-ekskursiya-v-proshloe-i-nastoyaschee-goroda-penzi-1405024.html>

Составить рассказ-описание города –крепости по картинам старой Пензы

Просмотр фильма «Дарю тебе город, сын»(о городе середины 80х годов XX века).

https://www.youtube.com/watch?v=SIIdGGTFkWWk&list=PL9QDgCba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=9

История моей семьи, записанная со слов моих родителей.

Население Пензенского края.

« Физические особенности населения.

Приложение 4.

Из народных присловий про жителей русских городов.

Приложение 5.

Рисунок на тему : «Портрет жителя Пензенского края.

Учимся величать наших девочек и мальчиков (значение наших имён)
.Происхождение фамилий,самые распространённые имена и фамилии в Пензе.Редкие имена.

Литературный ряд:

. Н.Палькин «Обычай»(Н.Палькин «Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985).

« С хлебом-солью к нашему застолью».

Пища населения Пензенского края.

Литературный ряд:

Рассказ Валентины Мищенко «Сестрёнка».

(В. Мищенко «Рассказы мальчиков и девочек»,Пенза,1994 с.18)

Задание : составить детское меню.

В. Е. Малязёв «Ах, сенокос, сенокос, сенокос...» Пенза,2007с.98

Задание: найти в тексте и записать название пищи.

. Составить меню из старинных блюд.

Жилища населения Пензенского края.

Внутреннее убранство комнат, планировка комнат.

Введение в тему: «Дверь тихонько отворилась,

И царевна очутилась в светлой горнице;

Кругом лавки крытые ковром,,,(А.Пушкин Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»).

Ключевые слова: изба, сени, печь, горница, лавки, стол, бабий кут, передний угол, киот,

кровать.

«Изба детьми весела», « Вся семья вместе и душа на месте»-объясните смысл пословиц.

Поэзия народного костюма.

Мордовский костюм. Кукла в мордовском костюме.

Ключевые слова: панго (головной убор),панар (рубаха), пулай(набедренное украшение),передник с вышивкой.

Работа с раскраской.

Особенности вязания пензенского пухового платка. Пензенский пуховый платок на плечах Наташи Ростовской в фильме «Война и мир».

Орнамент вышивки.

Изучение символики вышивок русского и мордовского узоров: ромб, «репей», «лягушка»,кресто-и свастикаобразные узоры (русские узоры на пензенском костюме),ромбы, розетки, восьмиконечные звёзды на мордовских костюмах

Презентация «Цвет России». Преобладание красного цвета.

Виды узоров, их сакральный смысл.

«В каждом домушке свои игрушки».

Деревянные игрушки. Матрёшки (пензенские).Работа с раскраской.

Литературный ряд:

«Чудо- сани» Владимир Корчеганов.

(« Весна» В.Корчеганов,М., «Детская литература»,1986).

Природа Пензенского края.

Редкие и исчезающие виды животных.

Презентация

<https://infourok.ru/prezentaciya-priroda-penzenskoy-oblasti-3538181.html>

Редкие растения.

Презентация

<https://infourok.ru/prezentaciya-priroda-penzenskoy-oblasti-3538181.html>.

Заповедные места Пензенской области-1ч

Презентация <http://www.myshared.ru/slide/1172013>

Герб Сосновоборского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.

Сосновый лес.

Презентация <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-okruzhayuschiy-mir-sosnoviy-les-382846.html>

Литературный ряд:

Раиса Сарби «Сосна».

(Раиса Сарби «Первый лист», Издательство «Малыш», М., 1983).

Красная книга Пензенской области.

Презентация <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/presentacii/krasnaia-knigha-pienzienskoi-oblasti>

Проект «Красная книга Пензенской области».

Работа с компьютером: учимся скачивать картинки.

Луговые травы.

В. Е. Малязёв «Ах, сенокос, сенокос, сенокос...» Пенза, 2007 с.62, с.96, с.147-150

Луга в пору цветения... М.М.Пришвин о луговых травах(с.62), « Пырей» (с.96), «Сурепка», «Горицвет», « Таволга» (с.147-150).

Синквейн:

Сурепкин луг

Сплошное, лёгкое

Льётся, живёт, колышется

Утренними лучами льётся золото.

Зрелище!

Водоёмы Пензенского края.

Литературный ряд: «Сура работает». Виктор Агапов (В. Агапов «Лесной базар», Саратов, Приволжское книжное издательство,1991)

Н. Палькин «Родник» («Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985)

Синквейн:

Родник

Негромкий, невелик

Журчит, не спешит, вызывает

Это и есть реки начало.

Ручей

«Этих дней не смолкнет слава».

Чтение произведений пензенских писателей о войне.

А. Анисимова «Про бабу Домну»

Н.Палькин «,О чём задумались, поля ?»,

«Могила братская».

(«Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985)

Традиции крестьянского труда.

Поёт пастушеский рожок.

Н.Палькин «Телёнок»(«Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985)

В. Е. Малязёв «Ах, сенокос, сенокос, сенокос...» Пенза,2007с.110

« И у нас лошадей было много и разных...»

Расспросить родственников о случаях в их жизни, связанных с лошадьми и другими домашними животными. Составить книжку-малышку «Домашние животные в жизни наших родственников».

Традиции народного гулянья.

Масленица. Почему праздник так назван? Главное блюдо праздника.

Иностранцы о масле на Масленицу книга «Дни величальные»с.42,

« Топ железный ,посад яровой»-загадка о блине. Пословицы о Масленице и блинах

Как на Масленой неделе

Из печи блины летели

Весло было нам

Весело было нам.

Работа в группе: сочинить мелодию, исполнить песню.

Прослушивания масленичного колокольного звона.

Создать кластер на тему:Масленица.

Синквейн

Масленица

Честная, широкая

Веселит, угощает, провожает

Масленица весёлая неделю гуляет.

Объедуха.

Музыкальный ряд: народные песни-заклички, песни о блинах. И.

Стравинский «Народные гулянья на Масленой» (услышать рёв медведя, гармошку, катание на санях, разгоревшийся костёр, костёр потух).

Кроссворд «Масленица» По горизонтали: 1.Что носили горящим по деревне?
(колесо)

(сани)

2.На чём катались по деревне?

видном месте ?

3.Что устанавливали на самом

(чучело)

4.Что лепили из снега? (крепость)

5. К чему обращались люди и

пели песни –

заклички?(солнце)

6.Самое главное масленичное

угощение

(блины).

По вертикали прочитайте название одного из развлечений на празднике(качели).

Выставка рисунков « Весёлая Масленица»

Пензенский Спас.(фоторяд с праздника). Покров Пресвятой Богородицы.

На печи лежим, сказки слушаем.

Литературный ряд:

Н.Палькин «Детство», «Ещё темно» ,(«Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство,1985)

Валентина Мищенко «Как хитрость вылилась наружу» (. В. Мищенко «Рассказы мальчиков и девочек» Пенза,1994)

Чувашские народные сказки. Чебоксары, Чувашское книжное издательство,1993

ПРОЕКТ: Песни, сказки, услышанные мной в детстве, в детстве моих родителей, бабушек, дедушек

Содержание программы по курс «Край мой Пензенский»(3класс-17 часов)

Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?

Пословицы и поговорки о Родине.

Легенды из истории Древней Руси.

«Стоял град Китеж»

Легенда о Нарчатке.

Литературный ряд: В.А.Поляков «Былинный Наровчат»:

Тебя сжигали недруги твои,
Ты умирал не раз в кровавых схватках,
Но сквозь века промчалась в наши дни
На белом скакуне твоя Нарчатка
Нарисовать эпизод из легенд

У истоков культуры Пензенского края.

Стихи пензенских поэтов: Олег Савин «На берегу Суры крутом...»,
Валерий Сухов «Суровая Сура»,
Юрий Самсонов «Сказание»
Виктор Канин «На тропе Батыевой»
(литературный журнал «Сура» №1 2013, с.160-162).

Памятник Первопоселенцу (скульптор В.Козенюк, архитектор Л.Поляков). Составить рассказ-описание о первых поселенцах.

История создания города Пензы.

Выписать из фрагментов исторических документов о строительстве крепости Пенза незнакомые слова и имена собственные. Под руководством учителя дать пояснение к ним.

См. Приложение 1

«Велено город строить». Составление эскиза города-крепости Пенза.

Работа в группах.

Перечислить все те культурные ценности XX века, которыми мы пользуемся сейчас и которых не было в XVII веке.

Попробовать представить себе чем замещалось отсутствие столь важных культурных ценностей.

Попытаться определить, что осталось нам от Пензы XVII века.

Приложение 2.

Население Пензенского края.

Чтение рассказа Валентины Мищенко «Женечка». (В. Мищенко «Рассказы мальчиков и девочек» Пенза,1994)

Чтение сказки Александры Анисимовой «Три Ивана. (А.Анисимова « Бабушкины янтари»(сказки),Саратов, Приволжское книжное издательство,1966 с.38

Жилища населения Пензенского края.

Изба. Эскиз избы.

Презентация «Русская изба»

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-na-temu-russkaya-izba-514453.html-1ч>

Поэзия народного костюма.

Чувашский костюм. Ключевые слова: тухъя (головной убор), рубаха, передник. Кукла в народном чувашском костюме.

Работа с раскраской. Узоры платка.

Орнамент вышивки.

Изучение символики вышивок чувашского и татарского узоров.

Виды узоров, их сакральный смысл. Выставка «Тайны бабушкиного сундука»

Сложное сочетание геометрических фигур. Крестообразная восьмиконечная звезда-символ солнца и доброты (можно видеть на гербе Чувашии).

Татарский узор: цветок лотоса-символ мира и плодovitости.

«В каждом домушке свои игрушки».

Проект: «Игры и игрушки моих родителей, бабушки и дедушки». Татарская детская игра «Продаю горшок», русская «Пятнашки», чувашские игры «Бой петухов», « Луна или солнце».

Гербы Пензы, области, районов Пензенской области. Изучаем и узнаём районы Пензенской области (Мы-робинзоны).-

4класс

Герб Пензы, флаг, песни о Пензе- Презентация «Символика Пензенской области и Белинского района»	Герб Пензенского района. Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая
--	--

<p>https://pptcloud.ru/geography/simvolika-penzenskoj-oblasti</p> <p>Памятник Белинскому В.Г. в Пензе</p> <p>http://welcome2penza.ru/guide/sights/monuments/penza/1210/</p>	<p>его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла «Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Пензенский район»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZLRZ6RW9BtM&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=33</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Пензенский район»</p>
<p>Герб Пензенской области. Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма №2 «Добро пожаловать в Пензенскую область». https://www.youtube.com/watch?v=U3Tia4O4ors&t=40s</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Пензенская область»</p>	<p>Герб Бековского района. Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла «Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Бековский район»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sOfBmH5od1k</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Бековский район»</p>
<p>Герб Башмаковского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла «Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Башмаковский район»</p>	<p>Герб Бессоновского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла «Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Бессоновский район»</p>

<p>https://www.youtube.com/watch?v=Lw-fjaPFTNw</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Башмаковский район»</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=MTDbvkBImxQ</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Бессоновский район»</p>
<p>Герб Вадинского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла «Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков «Вадинский район»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LUVFqa_YJRM</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Вадинский район»</p>	<p>Герб Городищенского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла «Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков «Городищенский район»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aRdT1UDnka0</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Городищенский район»</p>
<p>Герб Земетчинского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла «Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков «Земетчинский район»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fo_jjIRSXg4&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=46</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Земетчинский район»</p>	<p>Герб Иссинского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла «Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков «Иссинский район»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Y9bY7tjX1HA</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Иссинский район»</p>

<p>Герб Каменского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Каменский район» https://www.youtube.com/watch?v=6orh7Tu0yRA</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Каменский район»</p>	<p>Герб Камешкирского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Камешкирский район» https://www.youtube.com/watch?v=ZfCmYPjoUG4</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Камешкирский район»</p>
<p>Герб Колышлейского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Колышлейского район» https://www.youtube.com/watch?v=OJ3hYU83fC8</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Колышлейский район»</p>	<p>Герб Кузнецкого района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Кузнецкий район» https://www.youtube.com/watch?v=6ljBUfpDhhA&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=37</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Кузнецкий район»</p>
<p>Герб Лопатинского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-</p>	<p>Герб Лунинского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-</p>

<p>робинзоны» автор Павел Прохоренков « Лопатинский район» https://www.youtube.com/watch?v=jtahmN4Q7X0</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Лопатинский район»</p>	<p>робинзоны» автор Павел Прохоренков « Лунинский район» https://www.youtube.com/watch?v=C9Knh5F4Kkc</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Лунинский район»</p>
<p>Герб Малосердобинского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Малосердобинский район» https://www.youtube.com/watch?v=d9AhKoOJtJ8</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Малосердобинский район»</p>	<p>Герб Мокшанского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Мокшанского район» https://www.youtube.com/watch?v=fYfu3hZhAE</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Мокшанский район»</p>
<p>Герб Наровчатского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Наровчатский район» https://www.youtube.com/watch?v=rGPjF_ZIOTY&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=40</p> <p>Работа в группах: используя из фильма</p>	<p>Герб Неверкинского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Неверкинский район» https://www.youtube.com/watch?v=0sGLnfyU06k</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер</p>

<p>сведения об объекте строим кластер «Наровчатский район»</p>	<p>«Неверкинский район»</p>
<p>Герб Нижнеломовского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Нижнеломовский район» https://www.youtube.com/watch?v=9JM7BhO5yP4&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=32</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Нижнеломовский район»</p>	<p>Герб Никольского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Никольский район» https://www.youtube.com/watch?v=RE3SOuj28TQ&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=39</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Никольский район»</p>
<p>Герб Пачелмского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Пачелмский район» https://www.youtube.com/watch?v=CmksXz_JfI</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Пачелмский район»</p>	<p>Герб Сердобского района Работа в группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Сердобский район» https://www.youtube.com/watch?v=FyqhyDjzoL4&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=42</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Сердобский район»</p>
<p>Герб Тамалинского района Работа в</p>	<p>Герб Шемышейского района Работа в</p>

<p>группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб. 1</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Тамалинский район»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vALGLsK5VKQ&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=35</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Тамалинский район»</p>	<p>группах: что можно узнать о географическом объекте, рассматривая его герб.</p> <p>Просмотр фильма из цикла « Мы-робинзоны» автор Павел Прохоренков « Шемышейский район»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JHW9l6DyObg&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=44</p> <p>Работа в группах: используя из фильма сведения об объекте строим кластер «Шемышейский район»</p>
---	---

«Этих дней не смолкнет слава».

Проект « Памятники в городе Пензе и Пензенской области, посвящённые военным событиям XIX-XX веков».

Традиции крестьянского труда.

«Ах, сенокос, сенокос, сенокос,,».

В. Е. Малязёв «Ах, сенокос, сенокос, сенокос...» Пенза, 2007с.18. с.28, с.32,с.36,с.49-50,с.127

Сенокос –главное действо в жизнеобеспечении крестьянской семьи. Он во главе угла крестьянских забот. Всего две недели труда, по интенсивности не сравнимого ни с чем, и... в конце концов на столе появлялись главные продукты крестьянской семьи-хлеб и молоко.

Сенокосный лексикон: арба(нижняя часть комбайновского прицепного копнителя),артель,бабка,барышки,брод,брусок,вилы.валок,ворох,воз,выть, вязанка, гнёт, грабли, делянка, долгуша, дровни, жребий, захват, копна, коса, навильник, омёт, отава, рядок, сеновал, скирда, стог, тяпок, чересседельник.

Традиции народного гулянья.

Троица.

Просмотр видеоролика «Не забывай свои корни» (село Даншино Белинского района в день Святой Троицы)

https://www.youtube.com/watch?v=IgAhwP6KfIU&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=3

Просмотр видео ролика «Пуре-латке» (мордовский праздник урожая в Шемьшейке.Свои стихи читает преподаватель университета Санкт-Петербурга, выпускница гимназии №44г.Пензы Екатерина Огарёва(Логина)

https://www.youtube.com/watch?v=IgAhwP6KfIU&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=3

Традиции народного гулянья.

Просмотр фильма 5 «Добро пожаловать в Пензенскую область»

https://www.youtube.com/watch?v=sRRAZSJk_7c

Работа в группах: используя из фильма сведения строим кластер «Легенды и преданья Пензенского края».

Содержание программы по курс «Край мой Пензенский»(4 класс--17 часов).

Кто мы, откуда мы? Чем мы живы?

Чтение произведения

С. Романовского «Слово о Русской земле».

(чтение рассказа, подготовка к постановке, показ постановки).

Ключевые слова: Русь, русские, Россия, россияне, русло, русалка, росяница, печенеги, Китеж, орды хана Батыея, червлённые стяги, вече, глашатай.

У истоков культуры Пензенского края.

«Все они имели свои обычаи и законы своих отцов и предания, и каждый — свой нрав».(«Повесть временных лет», 12 век)

Экскурсия «Золотарёвское городище».

История создания города Пензы.

Просмотр фильма 1

« Добро пожаловать в Пензенскую область».

<https://www.youtube.com/watch?v=AzzjQoDVQF0&t=50s>

«В Пензе вся история России»

<https://vk.com/@304406658-v-penze-vsya-istoriya-rossii-takaimanova>

Население Пензенского края.

Проект «Моё родословное древо».

« С хлебом-солью к нашему застолью».

Традиции застолья. Застольные песни Пензенского края.

Литературный ряд:

Н. Палькин «Балалайка» (Н. Палькин, «Пастушеский рожок», Саратов Приволжское книжное издательство, 1985)

Жилища населения Пензенского края.

Архитектурные украшения. Роспись наличника.

Поэзия народного костюма.

Татарский костюм. Ключевые слова: калфачок (головной убор), парчовый камзол, длинная вуаль, кулмэк (шёлковая рубашка). Кукла в народном татарском костюме.

Работа с раскраской

Составить и нарисовать современную модель одежды, используя элементы старинной одежды народов Пензенского края.

Орнамент вышивки.

«Льняной рушник узорочьем шит»

Обычай русского народа. связанные с полотенцем.

«В каждом домушке свои игрушки».

Куклы. Изготовление тряпичных кукол.

«Этих дней не смолкнет слава».

Литературный ряд: Н.Палькин «Бородино» («Пастушеский рожок», Саратов

Просмотр цикла видеороликов «Пенза-Победе!»

https://www.youtube.com/watch?v=zfVzZCic2kE&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=18

Проекты « Мои родственники-участники войны, труженики тыла», «Дети войны».

Традиции крестьянского труда.

Просмотр фильма 6 « Добро пожаловать в Пензенскую область»

<https://www.youtube.com/watch?v=YrjqTumlW8k>

«Соха кормит, а веретено одевает». (русская народная пословица).

«Топили, колотили, мяли, трепали, рвали, крушили, ткали и на стол поставили!»

Работа в группах: используя из фильма сведения строим кластер «Ремёсла Пензенского края»

Традиции народного гулянья.

Просмотр фильма «Совет да любовь».

(старинные свадебные традиции русских, мордовских, чувашских, татарских свадеб, старинные свадебные одежды)-

https://www.youtube.com/watch?v=cddZwociCIQ&list=PL9QDGcba43B4tCVuKJ98_DCWB3aLUu_J0&index=2

Приложение.

Мини-тест «Кто я?».

Инструкция: «На чистом листе бумаги в течение 3 минут напишите как можно больше ответов на вопрос «Кто я?». В столбик. Побеждает тот, кто напишет больше.

Анализ результатов позволяет выявить, сколько ребят определили себя через принадлежность к народу, стране, эпохе; какие ещё ценности представляются для них важными.

Детям предлагается анкета.

«Анкета учащихся».

1. Имя, отчество бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки.
2. Что ты знаешь о семье?
3. В какие игры ты играешь?
4. Какие праздники отмечаете в семье?
5. Какие растения и животные окружают тебя?

6. Какую музыку любишь?
7. Что ты знаешь об истории создания своего города?
8. Как питались в старину?
9. Как нужно вести себя в пост?
10. Как одевались в старину?

Результаты теста и анкеты позволяют учителю раскрыть содержание будущего курса как изучения языка родной культуры, осознания важных сторон личности и характера, связанных с историей народа.

Дети учатся знать, ценить, любить, попытаются пережить, довообразить, применить самим. (Сказки, игры, традиции, образы, праздники, песни, загадки, считалки).

Ситуативные игры:

Ситуация:

Ребята! К нам прилетели инопланетяне. У них портреты. Над этими портретами заголовок: «Великие русские люди!» А кто эти люди – инопланетяне не знают. Помогите им! По портрету назовите кто это? И коротко расскажите о нём:

- Алексей Михайлович Романов.
- Михаил Юрьевич Лермонтов.
- Александр Николаевич Радищев.

(Можно представить портреты других исторических личностей).

Ситуация:

Славянские воины умели внезапно исчезать и внезапно появляться перед врагом.

Представьте себе, что вы воины-славяне и вам незаметно надо перебраться через речку, чтобы напасть на противника. Как вы это сделаете?

А вот как это делали воины-славяне. Они вырезали тростниковые трубки. Тростник - это растение, которое внутри полое. Воины брали тростник в рот и скрывались под воду, на поверхности оставался другой конец тростника. Вот так, дыша через камышовые трубки, они подолгу скрывались в озерах и реках.

Ситуация:

Представь себе, что ты воин крепости «Пенза», надо идти воевать с монголо-татарским войском. Какой вид передвижения ты выберешь? Какое оружие возьмёшь?

Ситуация:

А теперь давайте «на машине времени» посетим наш город в прошлом столетии. Вот представьте, вы сидите в сквере на улице Славы, и подходят два мальчика, которые жили более ста лет тому назад. Один просит: «Ребята, кто-нибудь из вас проводите меня к мужской гимназии, где учился В.Г.Белинский.

Второй: «Покажите мне дорогу к цирку».

Вот примерные ответы:

Ответ на 1-й вопрос: Пойдем по ул. Кирова вверх. Это одна из старейших улиц города. Раньше эта улица называлась Троицкой (а ещё раньше Нижне-Посадской, Первой Спасской), а вот с постройкой женского монастыря, стала называться Троицкой. На углу Кирова и К.Маркса и находится здание 1-й мужской гимназии.

Ответ на 2-й вопрос: С улицы Кирова сразу пойдем через площадь Ленина (раньше эта площадь называлась Базарная),

перейдем улицу Московскую (первоначально эта улица называлась Средне-Посадской). Московской улица стала называться потому, что в конце улицы находилась Московская застава, откуда начиналась дорога на Москву. А вот в сквере напротив кафе (раньше это здание занимало ателье «Татьяна») и работал в прошлом столетии цирк. Кстати

история Пензенского цирка считается одной из древнейших. А теперь цирк находится па ул. Плеханова.

Урок 1. Кто мы? Откуда мы?

До инсценирования «Слова о Русской земле» поставить вопросы: «Чем отличается один народ от другого? Какой народ лучше всех?»

Сходство.	Различие.
<p>Крестьяне жили в избах.</p> <p>И русские, и чувашские, и мордовские женщины любили носить сарафаны.</p> <p>Слова приветствия звучали по-разному, но означали одно и тоже - «Будь здоров! Желая добра!».</p> <p>В колыбельных песнях все народы желали своим детям расти крепкими, красивыми, счастливыми.</p>	<p>У каждого народа свой язык, песни, пляски, одежда, сказки.</p> <p>Разные украшения жилища, одежды.</p>

У каждого народа интересная культура, свои красивые обычаи.

Приложение 2.

Тема урока: «Пензенский край во второй половине 17 века».

В те давние времена жизнь людей была не похожа на современную. Всё было иным: и обычаи, и нравы, и одежда, и дома.

Далёкое прошлое не исчезает без следа. Остаются древние здания, могилы людей, остатки одежды, посуда, оружие и другие предметы. Их нужно изучить, чтобы узнать о жизни людей в древности.

Всё, что сделано руками человека — это вещественные источники.

Рассмотрим вещи, которые присутствуют в нашей жизни, что они могут рассказать о жизни людей 300 лет назад.

Не было.	Было.
1) Зеркала. Зеркало обрело магическое действие. а) закрывали в грозу (Илья Пророк метит в зеркало). б) нечистая сила метит в	1) Медный таз. Вода под светцом.

<p>зеркало</p> <p>(не смотрели роженицы, не показывали детям).</p> <p>г) закрывают при умершем в доме</p> <p>(чтобы душа не осталась и не мешала живым)</p> <p>д) разбитые осколки хранили семь дней и выкидывали.</p> <p>2)Электричества.</p> <p>3) Радио. Телевизора.</p> <p>4) Часов.</p>	<p>2) Светец — освещение.</p> <p>Люди объединялись в вечернее время за около светца.</p> <p>Сумерничали — разговаривали, беседовали, делились новостями, обсуждали прошедший день. Момент единения семьи вокруг света.</p> <p>В организме происходит резкий спад в 16-17 часов всех жизненных сил.</p> <p>3) «Сарафанное радио».</p> <p>Деревня существовала в замкнутом круге.</p> <p>Сосредотачивались на работе, много думали.</p> <p>Самодеятельность была развита: пели, плясали, играли.</p> <p>4) Колокол, петушиный крик,</p>
--	---

	<p>пушки.</p> <p>Вставали в 5-6 утра, ложились в 10 часов («с курами улеглись»).</p> <p>Были здоровыми – включение в природу (звери и дети). Слышен был колокол из Спасского собора: 1 час ночи, 3 утра, 6 утра, 15 часов, 18 часов, 21 час.</p> <p>Первый звон - пропадай мой сон, второй звон – земной поклон, третий звон – из дома вон.</p>
--	---

Материалы к уроку на тему: «Внутреннее убранство жилища».

1. Как называлось жилище на Руси? (изба).

Слушание музыки «Ах, вы сени!».

Сени — холодная часть избы.

Хранилась пища зимой, вёдра стояли.

Изба — помещение с печью.

исба

истба

истопка

истоплена.

Кто это шуршит, пищит!?

Да это домовой — сказочный житель избы, выглядывает из-под печи (рисунок или игрушка Домовёнка). Он говорит, что пока наступила ночь, и хозяева его избушки спят, он сможет отвести нас в сказку:

«Дверь тихонько отворилась

И царевна очутилась

В светлой горнице;

Кругом

Лавки, крытые ковром,

Под святыми стол дубовый

Печь с лежанкой изразцовой.

Видит девица, что тут

Люди добрые живут.

Знать, не будет ей обидно!».

Чья это сказка? Как называется?

Какие слова помогают нам увидеть убранство жилища?

Горница — помещение избы, верхняя комната («на горе», светлая комната, зал).

В богатых избах, в некоторых домах горниц не было.

Лавки — (налавошники из двух полотенец, мужские лавки — спиной к окну, женские лавки — лицом к окну, жена — с краю, подавала блюда).

Стол — вели себя очень строго.

Нельзя было класть на стол предметы, не относящиеся к еде: оружие, одежду, не писали, т.к. Для этого были специальные конторки, хлеб и соль в центре стола.

«Хлеб — на стол, так и стол престол, а хлеба не куска, так и стол — доска». Перед едой молились. Хлеб резал глава семьи, прижимая к груди. Не ломали — жизнь ломаная будет.

Печь — значение печи для людей: огонь, тепло, еда, защита.

Грязная печь — это недопустимо!

Белили — цвет божества, украшали изразцом (показ рисунка).

Почему «люди добрые живут?» - Святые, иконы — люди, почитающие бога, живущие по его заповедям: «не убивай», «не обижай», «помогай».

Добрые.

Передний угол: икона, киот.

Украшали полотенцем (образец иконы с полотенцем, киот на картинке).

Наш домовый волнуется, скоро наступит утро, ему надо спрятаться за печь.

Звон колокола (запись).

Первый звон - «пропадай, мой сон» (час ночи).

Второй звон - «земной поклон» (три часа утра).

Третий звон - «из дому вон» (шесть часов утра).

Проснулись хозяин и хозяйка.

Спали на полатах (пристрой к потолку у печи).

Кровать — красота, не включалась в жизнь.

Красное покрывало (оберег, красота), перина, подушки (не менее трёх), простыня, одеяло, украшали подзорниками.

Спали на полу, расстелив шкуры.

Подпоясывались (без пояса не ходили, оберег, «распоясался» - плохо себя ведёт, бес тешет, умывались: ушат, рукомойник.

Молились, завтракали (хлеб вода, брали с собой на работу в поле, в лес).

Бабий кут (закуток, укромное место у печи, отгораживали шторкой).

Ухват, чугуны, ковш, судница (лавка с посудой).

Демонстрируются рисунки на доске.

Ковш из дерева — оберег, липовое дерево — фитонциды убивают микробы.

Посуду мыли песком и щёлоком (вода с золой). Украшали ковш для питья коньком — освещение, Бог света хор, мужское начало. Украшенный, тяжёлый ковш — пили воду не спеша.

Сундук — хранили одежду.

Плачь ребёнка (запись).

Проснулся ребёнок.

Рассматривание детской мебели: люлька, ходунки (см. рисунки).

«изба детьми весела» - на доске.

Вечер.

Как освещали?

Лучина (берёзовая), свеча, светец с подставкой из железа (см. рисунок).

«Вся семья вместе и душа на месте» - на доске.

Главное на уроке — это самостоятельная работа ученика.

Ребёнок будет рисовать, отгадывать загадки, составлять текст по рисункам, придумывать истории, сочинять песенки.

Всё это позволяет исключить монотонность в работе.

Зная и почитая историю предков, мы не сможем равнодушно пройти мимо творений их рук и души, молчаливо живущих рядом с нами.

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие» А.С. Пушкин.

И с гордостью скажу родному краю:

«Люблю и знаю,

Знаю и люблю и тем

полней люблю, чем глубже знаю!»

Ефремов Ю.К.

Приложение 1

Понятия и термины, использованные в исторических документах о строительстве города Пензы.

Память-1). Свойство мозга накапливать информацию и хранить её.

2). Сборник документов в 17 веке

Город- место с видом на реку с простором во все стороны.

Кремль- место с видом на реку с простором во все стороны

Посад- северная сторона. Место поселения торговых людей, чиновников, служителей церкви (жители платили налоги).

Слобода-южная сторона. Место поселения людей свободных от налогов(ратники) .Пешая, Драгунская, Черкасская.
Киндяк-шёлковая ткань для знамён.
Клеть-вид строения, сени, пристрой к избе, где нет печи.
Изба-дом, где стояла печь.
Приказная изба-канцелярия.
Ратные люди-военные люди.
Чёрная печь-печь без трубы, дым выходил через отверстие в стене.
Четверик-1.старая русская мера 2.архитектура четырёхугольная.
Волоковое окно-окно на высоте 6-7 брёвен, в рост мужчины, со ставенкой.
Хоромина-пышная многоступенчатая изба,где несколько крылечков.
Горница-«верхняя» комната, « горний» свет, что на горе, «верхний» свет.
Живот его-имущество его (человека).
Светец-свеча с железной опорой и внизу таз с водой, «жирник», «ночник».
Кравчий-придворный чин.
Строельная книга-записи о строительстве города.
Кружечный двор-питейное заведение.
Анбар провиантский-продуктовый склад.
Воротник-охрана ворот.
Колодничья изба-тюрьма.
Грамотка-ценная бумага, выписка из приказа.

Приложение 3.

Загадки о человеке.

**1.У двух матерей
По пяти сыновей
Все в одно имя. (Руки, пальцы).**

**2.Не сеют,
Не сажают-
Сами вырастают. (Волосы.)**

**3.Носить легко,
Считать тяжело.(Волосы.)**

4.Всегда во рту, а не проглотишь. (Язык).

**5.Идут четыре брата навстречу старшему
-Здравствуй, большак!-говорят,**

**-Здорово, Васька-указка,
Мишка-указка,
Гришка-сиротка
Да крошка Тимошка! (Пальцы).**

**6.У меня есть два камушка,
Куда закину-
Везде достану! (Глаза).**

**7.Я хожу,
А он остаётся.След от ноги).
8.Не часы, а тикает. (Сердце).**

Приложение 4

«Они очень высокого роста и огромной силы. Цвет кожи и волос у них очень белый».(Прокопий Кессарийский, византийский писатель 6 века.)

Физические особенности населения Пензенского края. Из работы Темногрудова « Природа, население и сельское хозяйство нашего края», Пенза,1928:

«РОСТ: средний рост русских нашего края равен 165,4 см, мордвы-мокши-165,8см, мордвы –эрзя-166,4см.

Корпус и ноги средней длины, но не редко встречаются коротконогие. Крепкое коренастое телосложение. Хорошо развита грудная клетка.

Цвет и форма волос.

Господствующий цвет волос светло-каштановый. Волосы средней толщины, прямые, гладкие, но встречаются волнистые. Рыжие, пепельные, белокурые встречаются редко.

Цвет глаз: по цвету глаз представляют смешанный тип. Довольно часто встречаются серые глаза.

Нос: население относится к типу узконосых. У русских нос имеет прямую спинку, что встречается весьма часто, они могут быть названы прямоносами.

Размеры и формы лица. По ширине лица относятся к типу среднелицых. Особой скуластости характерной для монгольской расы нет. Губы средних размеров.

Приложение 5.

Из народных присловий про жителей русских городов.

Москвичи-Живут в Москве, не в малой тоске.

Нижегородцы-Дома каменные, люди железные.

Псковичи-Небо кольями подпирали.

Ростовцы –лапшееды.

Рязанцы-Кособрюхие. Блинами острог конопатили.

Туляки-Живёт в Туле. Да ест дули. Хорош заяц, да тумак, хорош малый, да туляк.

Ярославцы- Красавцы-белотелы. Ярославль-городок. Москва-уголок.

Пензенцы- Толстопятые, лаптёжники (носки вязали с толстой пяткой, ввязывали суровую нить, носки долго носились).

Литература:

1. Бусыгин Е.П. Общественный и семейный быт русского сельского населения Среднего Поволжья: Историко-этнографическое исследование. Середина XIX – начало XX в./ Е.П. Бусыгин, Н.В. Зорин, С.Н. Михайличенко. - Казань: Изд-во КГУ, 1973. - 165 с.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие/ Под ред. Т.Я. Шинкаловой, Г.Л. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 272 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей).
3. Латышина Д.И. Живая Русь. Быт, культура, обычаи русского народа с древних времен: Учеб. пособие по чтению для 2 (3)класса. В 2 кн./ Д.И. Латышина. – М.: ЦГО, 1995.

4. Мароховский Г.В. Красна изба углами: Этнографические очерки./ Г.В. Мароховский. – Тула: Приокское кн. изд-во, 1980. — 88 с.
5. Русские: Историко-этнографический атлас. Из истории русского народного жилища и костюма (украшение крестьянских домов и одежды). Середина XIX-начало XX в./ Под ред. В.А. Александрова, П.И. Кушнера, М.Г. Рабиновича. - М.: Наука, 1970. - 206 с.
6. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. 2 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова.- 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 112 с.: ил.
7. <http://ru.wikipedia.org/wiki>